

國立嘉義大學 108 學年度第 2 學期教學大綱

課程代碼	10823740046	上課學制	大學部
課程名稱	設計概論 Introduction to Design	授課教師 (師資來源)	胡惠君(藝術系)
學分(時數)	2.0 (2.0)	上課班級	藝術系 1 年甲班
先修科目		必選修別	必修
上課地點	新藝樓 B04-404	授課語言	國語
證照關係	TQC+電腦繪圖與數位色彩	晤談時間	
課程大綱網址	https://web085004.adm.ncyu.edu.tw/Syllabus/Syllabus_Rpt.aspx?CrsCode=10823740046		
備註	無		
本課程之教學主題、內容或活動是否與性別平等議題有相關之處：否	本課是否使用原文教材或原文書進行教學：否		

◎系所教育目標：

本系藉由有效之課程與教學，增進學生之藝術創作、設計、藝術教育與藝術理論之能力，同時強調傳統藝術媒材與電腦科技之互補，以及藝術創作與藝術理論之

統整，以提昇學生升學與就業之競爭力。其教育目標分述如下：

- (一) 增進視覺藝術創作專業能力
- (二) 提昇數位藝術與設計專業知能
- (三) 奠定視覺藝術教育與行政專業素養
- (四) 建立視覺藝術理論專業知能

◎核心能力	關聯性
1.中西繪畫之表現能力	關聯性稍強
2.版畫及立體造形之能力	關聯性稍強
3.數位藝術之創作能力	關聯性最強
4.視覺藝術設計與數位媒體設計之能力	關聯性最強
5.視覺藝術教育之知能	關聯性中等
6.藝術行政之專業知能	關聯性中等
7.視覺藝術理論與美學之專業知能	關聯性稍強
8.藝術史與藝術批評之專業知能	關聯性中等

◎本學科內容概述：

本課程教導學生了解設計的內涵與學習要領，認識設計的脈絡演變，進而探討設計本質，培養學生對設計作品美感的判斷力，並提昇設計實力。並導入創意思考與設計方法的概念，透過觀察、發想與視覺化的過程，使學生體認設計元素、原理之應用方法與技巧。

◎本學科教學內容大綱：

1.設計要素-線、形、材質、明暗。 2.造形的視覺語言。 3.設計創意思考-觀察與發想。 4.設計實務應用。"

◎本學科學習目標：

- 1.認識設計的內涵與脈絡演變。
- 2.培養設計美感與判斷力。
- 3.熟悉造形的視覺語言。
- 4.具備基本設計能力並能搭配電腦繪圖軟體完成衍生式設計構成作品。

◎教學進度：

週次	主題	教學內容	教學方法
01 02/19	課程介紹	課程介紹	講授、討論。
02 02/26	發現設計	何謂好的設計	講授、討論。
03 03/04	創意思考	師齊自然、仿生設計	放假。
04 03/11	創意思考	自由聯想	作業/習題演練、講授、討論。

05 03/18	設計方法	觀察、拼貼	操作/實作、講授、討論。
06 03/25	設計合作	從一個任務開始	校外見習/實習、討論。
07 04/01	兒童節	放假	操作/實作。
08 04/08	設計溝通	從一個任務開始	操作/實作、講授、討論。
09 04/15	期中考週	期中作業（團隊）	作業/習題演練、操作/實作、口頭報告、討論。
10 04/22	視覺語言	點線面體&造形原理	上機考試。
11 04/29	視覺語言	造形整合、三度空間	作業/習題演練、講授、討論。
12 05/06	設計領域	無所不在的設計	作業/習題演練、討論。
13 05/13	設計領域	視覺影像之攝錄影應用	作業/習題演練、討論。
14 05/20	2019 視覺藝術研討會	2019 視覺藝術研討會	討論。
15 05/27	設計創作	製作與討論	操作/實作、講授、討論。
16 06/03	設計創作	製作與討論	操作/實作、講授、討論。
17 06/10	設計創作	製作與討論	操作/實作、講授、討論。
18 06/17	期末考週	設計展演	作業/習題演練、操作/實作。

◎課程要求：

準時出席、按時繳交平時期中期末作業、課程互動討論

◎成績考核

課堂參與討論 20%：總成績輸入

期中考 25%

期末考 30%

作業/習題演練 25%

補充說明：總成績輸入

◎參考書目與學習資源

自編教材

設計概論（全華）

視覺傳達設計概論(陳俊宏、楊東民著，全華)

圖解設計思考

造形原理（全華）

發現創意設計達人精彩作品集(碁峰)

數位藝術創作(碁峰)

啟發創意的平面設計(新形象)

◎教材講義

- 1.請尊重智慧財產權、使用正版教科書並禁止非法影印。
- 2.請重視性別平等教育之重要性，在各項學生集會場合、輔導及教學過程中，隨時向學生宣導正確的性別平等觀念，並關心班上學生感情及生活事項，隨時予以適當的輔導，建立學生正確的性別平等意識。